

RAQMYAT

Stratégies numériques pour la formation doctorale en sciences humaines et sociales en Tunisie

Webinaire

حديث رقميات

HADITH RAQMYAT

Le numérique : opportunités ou risques pour l'Université ?

22 Juin / 16h30 (Heure de Tunis)



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union



Hadîth Raqmyat

Une série de rencontres qui visent à ouvrir un espace de discussion entre chercheurs, enseignants, étudiants des deux rives de la méditerranée sur la révolution numérique qui affecte nos façons d'enseigner et de faire de la recherche dans l'ensemble des sciences humaines et sociales.

Première séance

Le numérique : opportunités ou risques pour l'Université ?

Pour cette première séance, nous nous interrogerons en particulier sur les effets de la crise sanitaire mondiale COVID-19 sur la fracture numérique en présentant quelques cas tirés de l'expérience française, tunisienne et espagnole.

Intervenants de la séance

- **Samiha Khelifa, Professeure, Université de la Manouba**
- **Lidia Bocanegra, Coordinatrice de l'unité Humanités numériques du Medialab et enseignante-chercheuse, Université de Grenade**
- **Chafik Sarsar, Professeur, Université de Tunis El Manar**
- **Eric Vallet, Maître de conférences, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne**

- **Modératrice de la séance: Kmar Bendana, Professeur émérite, Université de la Manouba**

Questions de la séance

- Qu'est-ce-que la crise sanitaire mondiale COVID-19 a révélé de la fracture numérique ?
- Comment le numérique et les humanités numériques modifient-ils nos pratiques en matière d'enseignement et de recherche ?
- Quel est le principal défi aujourd'hui en matière de numérique pour les universités ? Quelle est l'urgence ?

Qu'est-ce-que la crise sanitaire mondiale COVID-19 a révélé de la fracture numérique ?

What has the global health crisis COVID-19 revealed about the digital divide ?

Première Question

Covid-19 :

Fractures et équité

Usages du numérique

Continuité pédagogique ou
EAD ?

Information !

Questions

Enseignement des SHS
et numérique

intersubjectivités

Pédagogie, activités et
ressources

Résistances

à la distanciation

au changement

à l'institutionnalisation

UGR: DIGITAL DIVIDE MAY INVOLVE INFRASTRUCTURES AND KNOWLEDGE. DURING COVID-19 CRISIS, UGR QUICKLY PROVIDED EASY-TO-USE SOFTWARE INFRASTRUCTURES (PRADO, GOOGLE SUITE, ETC.), ACCOMPANIED WITH TUTORIALS AND DEDICATED WEBINARS ([HTTPS://COVID19.UGR.ES/](https://COVID19.UGR.ES/)).

DESPITE THIS, VIRTUAL TEACHING HAS BEEN CHALLENGING FOR MANY TEACHERS, BECAUSE OF LACK OF KNOWLEDGE AND EXPERIENCE WITH THE MEDIUM.

Ideas to mitigate this digital divide for teachers in the future:

- implement hybrid teaching for the next course, combining remote theoretical lessons with in person practical sessions. Furthermore, support face-to-face practices with the use of web services favouring collaboration (i.e. Google Docs), so that both students and teachers become familiar with these tools;
- conduct a series of "Training for trainers" seminars (basic and advance level), focused on:
 - ❖ how to teach to a digital audience, using interactive platforms;
 - ❖ virtual teaching related aspects: data protection and privacy, webcam and micro, ID management, courses recordings, certifications of attendance, exams, etc.

Réponse de Chafik Sarsar



- les défaillances de l'environnement technologique malgré les acquis. Il est vrai que la plupart des institutions tunisiennes ont des sites web, des abonnements dans certaines revues spécialisées, réseaux sociaux, le wifi, mais..
- La mise à niveau des enseignants et des étudiants n'a pas été faite. Les efforts qui ont été déployés pour la formation accélérée ont été confrontés à un refus des syndicats des étudiants et des enseignants qui ont soulevé la question de l'inégalité entre les étudiants.
- La nécessité de revoir le sizing (calibrage ou dimensionnement) des plateformes d'enseignement et de formation.
- Une prise de conscience des enseignants de la nécessité de l'innovation techno pédagogique dans l'enseignement et la recherche
- La coopération qui a permis un accès gratuit à certaines plateformes et ressources.

- A Paris 1 Panthéon-Sorbonne, des atouts, des efforts, des innovations au service de la continuité pédagogique...
- Et pourtant, un décrochage d'amplitude variable, mais net
- Un révélateur puissant, mais de quoi ?
- Non équipement, sous-équipement, ou « mal-équipement »
- Un amplificateur des inégalités déjà existantes : espace, bagage culturel
- Un révélateur de réalités pédagogiques occultées

Réponse d'Eric Vallet

COVID-19 et fracture numérique à l'université

Comment le numérique et les humanités numériques modifient-ils nos pratiques en matière d'enseignement et de recherche ?

How are digital and digital humanities changing our teaching and research practices?

Deuxième Question



Enseignement

Gouvernance

Paradigme

Outils de médiatisation

démarche réflexive

Recherche Aller au-delà des

frontières

disciplines

privilèges

Supports de cours

1619

Espaces interactifs
de cours

805

Réunions sur
Google meet

> 5800

Plus de 25 projets
de recherche

TEACHING

- introduce innovative tools to prepare the classes: repositories, maps, live content (media data), meta video, transmedia techniques, etc.
- introduce the possibility to open virtual classes to the public (as listeners), allowing a for greater dissemination of knowledge.

RESEARCH:

- Data accessibility: currently it is much easier to access data for research, although most pre-digital data have not been digitised, so:
 - ❖ new researchers should be aware that research cannot be based only on data that is available on the Web;
 - ❖ train researchers how to access digitised sources (re-use) and, whenever needed depending on the research topic, how to digitize sources;
 - ❖ made research results available in Open Access and research data and code available as Open Data = greater visibility of the research and of the researcher = benefiting the research networking itself (new projects, etc.) = enable results verification.
- Manipulating large amounts of data automatically or semi-automatically.
 - ❖ Risk: unlike traditional research, in DH research the researcher often does not control all the methodological steps of the digital tools employed, affecting the interpretation of research results.
- Engaging citizens (citizen science perspective) = more democratic research and more citizen commitment with the research challenges.
- Multidisciplinary research (working with methodologies form other disciplines).

Chafik Sarsar



- Evolution dans les choix des sujets, des approches.
- Faciliter d'accès aux ressources, innover les méthodes et les techniques de la recherche et de l'analyse du contenu
- Le décroisement de la recherche, par l'ouverture de nouvelles perspectives,
- Facilité de la diffusion des résultats des recherches.

Eric Vallet



Les humanités numériques comme facteur de transformation de l'enseignement et de la recherche

- Pas une discipline à part, mais une diversité d'expériences, de méthodes, et d'ambitions.
- Les humanités numériques transforment les méthodes de recherche : bases de données, lexicométrie, TAL, SIG et cartographie informatisée, reconnaissance optique.
- Les humanités numériques facilitent l'accès aux sources, aux textes, aux images et vidéos.
- La révolution numérique fait émerger de nouveaux objets de recherche : réseaux sociaux, intelligence artificielle.
- Le numérique induit de nouveaux modes de partage et de diffusion du savoir (science ouverte).

Quel est le principal défi aujourd'hui en matière de numérique pour les universités?
Quelle est l'urgence ?

What is the main digital challenge for universities today? What is the urgency?

Troisième Question

Inclusion

Accessibilité et
interopérabilité

Format (s)

Sécurité

Référentiels !

Attention au
technicisme

Perspectives de
capitalisation sur
l'expérience à
l'UMA par un
projet
d'intégration du
numérique
éducatif

THE DIGITAL TURN IN RESEARCH AND TEACHING WAS ALREADY ONGOING, THE CURRENT HEALTH CRISIS HAS ONLY ACCELERATED THIS CONVERSION PROCESS.

THE MAIN CHALLENGE & URGENCY:

- The demand for digital infrastructures for teaching is going to increase; the universities have to decide whether to develop their own platforms or to count on services provided by private IT companies (Google, Microsoft, Zoom, etc.).
- Bridging digital knowledge gap. Does it make sense to implement a Digital Transition Office, to actively support and enrich virtual teaching?
- If virtual teaching consolidates over time: what to do with all the spaces actually used for classrooms? It can be re-used for research: co-working spaces, open labs, meeting rooms, etc.

Chafik Sarsar



- Assurer une mise à niveau des ressources humaines et des infrastructures pour le développement du numérique pour les universités
- Réduire les inégalités entre les étudiants pour l'accès au numérique.
- Revoir le cadre juridique pour permettre les soutenances à distance.
- Consolider la numérisation des fonds documentaires et répertorier les articles de recherche pour la valorisation de la recherche scientifique.
- Décloisonner la recherche et développer les approches pluridisciplinaires.

- Le défi de l'équipement et de l'accessibilité
- D'énormes besoins de formation à tous les niveaux
- Enseignement : de la « continuité pédagogique » à la « cohérence numérique »
- Recherche : utiliser le numérique pour le désenclavement des savoirs, plutôt que pour l'ultra-spécialisation.
- Quel modèle économique pour la science ouverte ? La définition d'un « commun »

Eric Vallet



Les défis urgents du numérique à l'université

Biographies

Des Intervenants

Samiha Khelifa



Samiha Khelifa, Directrice de l'enseignement numérique à l'Université de La Manouba, est une ingénieure diplômée de l'ESHE (en 1993) et de [l'ENSH](#) de Versailles (en 1995), titulaire d'un doctorat en agriculture durable (en 2009) puis d'un master en utilisation des TICs dans l'enseignement et la formation de l'Université de Strasbourg (en 2010). Ses débuts en tant que paysagiste en France puis à l'Office des Ports Aériens de Tunis ainsi que les 3 années passées aux commissariats régionaux au développement agricole ont déterminé son engagement, par la recherche, pour un développement durable des espaces ruraux et urbains. Actuellement maître de conférences HDR à l'École Supérieure des Sciences et Technologies du Design et elle est proposée pour diriger le laboratoire transdisciplinaire de recherche « Individus, Institutions et Mutations ».

Pionnière de l'enseignement à distance (qu'elle découvre en 2002) en Tunisie, elle conçoit en 2006 un master international en écotourisme qu'elle coordonne jusqu'en 2015, conçoit en 2012 le MOOC « [l'écotourisme, imaginons-le ensemble](#) » et fait partie, depuis 2015, du comité de concepteurs et de pilotage du MOOC « [radicalisations et terrorisme](#) ». Elle co-conçoit en 2011 le dispositif de certification des coordinateurs administratifs des formations à distance de l'AUF et en assure la coordination administrative. Sa large expérience internationale d'accompagnement de la mise en place de l'enseignement à distance et de formation des formateurs lui a permis de faire partie du conseil scientifique et pédagogique de l'Institut Francophone d'Ingénierie de la Connaissance de l'AUF de 2013 à 2018. Auteure de plusieurs articles et chapitres d'ouvrages sur ses retours d'expérience.

Lidia Bocanegra Barbecho



Medialab
UGR



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Lidia is the coordinator of the DH Unit at Medialab UGR and faculty member at the Contemporary History Department at Universidad de Granada (Spain), where she holds a Tenure Track position and conducts her research and teaching for undergraduates and doctoral students. Ph.D. in History (UdL-2006) and Master degree in European project design (Venice International University- 2018); during her postdoc, she specialised in Digital Humanities (DH), being PI of the crowdsourcing research project e-xiliad@s (funded twice by the Spanish Ministry in 2009 and 2011), where she developed a research methodology to collect internationally historical unpublished data at digital level. Her research lines focus on citizen science, cultural digital identities, cultural digital heritage and exiles. Currently, Lidia is PI of the research crowdsourcing project "Co-History: analysis of public participation in history research from a citizens' science perspective", recently funded by the University of Granada with European funding (FEDER-2020). She has carried out several international research and teaching stays in: Argentina (UNMDP), Italy (UNITUS), Colombia (UMNG) and Cuba (CUJAE). Among her expertise, Lidia also is specialist in research projects from the European Commission, participating as research member in several international research and knowledge transfer projects: ATHENEA 3i (H2020-MSCA COFUND), EUESCADA (H2020- SWAFS), RAQMYAT (Erasmus+, KA2), KNOWMETRICS (FUNDACIÓN BBVA), Exilios españoles desde Latinoamérica (UNAM), Exiliados en México (UNAM). Member of the Asociación de Humanidades Digitales Hispánicas and the European Network Association.

Chafik Sarsar



M. Chafik Sarsar est professeur à la Faculté de droit et de Sciences politiques de Tunis. Il a été nommé à divers postes de l'Université de Tunis El Manar, notamment le département des sciences politiques à la Faculté de Droit. Il a obtenu un Doctorat d'État en Droit public portant (2008), M. Sarsar est par ailleurs titulaire d'un diplôme de l'Institut universitaire Kurt Bösch en Suisse. C. Sarsar a été membre de la Haute Instance pour la réalisation des objectifs de la révolution, de la réforme politique et de la transition démocratique. Membre fondateur de l'Association Arabe de droit constitutionnel, il est actuellement Président de l'Association des recherches sur la transition démocratique (ARTD).

Eric Vallet



Maître de conférences habilité à diriger des recherches à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Eric Vallet est un chercheur arabisant, spécialiste d'histoire de l'Islam médiéval (auteur de *l'Arabie marchande*, Paris, 2010 et co-auteur de *Gouverner en Islam Xe-XVe siècle*, Paris, 2014). Chargé de mission pour les partenariats avec le monde arabe de l'Université Paris 1 (2011-2013), il a été en outre responsable de la Chaire de dialogue des cultures de l'Université Paris 1 (en partenariat avec l'Université al-Imam, Riyad) entre 2011 et 2015 et de la Chaire Maghreb de Paris 1 entre 2016 et 2018. Il a créé dans ce cadre l'école d'été euro-arabe de Paris 1 qui se tient chaque année depuis 2015. Il dirige le groupement d'intérêt scientifique Moyen-Orient et mondes musulmans, qui rassemble le CNRS et 23 établissements d'enseignement supérieur français, réseau qui agit notamment pour la structuration des humanités numériques appliquées à l'étude du Maghreb et du Moyen-Orient.