

# Le rôle de la Médiologie et la Sociologie dans la musicothérapie : le cas de l'audiométrie vocale



## 01 Introduction

Notre projet de recherche sur la musique et la médiologie musicale aborde plusieurs domaines scientifiques qui peuvent rendre nos recherches excellentes pour se tenir au courant des évolutions et de la diversité et consacrer le principe de médiation niveau théorique. Au niveau appliqué ou pratique, nous préparerons l'un des tests de détection auditive : « audiométrie vocale » qui est basé principalement sur les médias linguistiques, rythmiques et physiques, puis nous compterons sur les médias mélodiques pour préparer le deuxième type de test, et nous utiliserons également des mécanismes d'IA pour l'enregistrement audio de listes de langues.

## 02 Problématique

Notre projet de recherches s'articule sur la problématique suivante: quel est le rôle de la Médiologie et la Sociologie dans la musicothérapie ? et est-ce on peut faire le test d'audiométrie vocale en dialectes tunisienne ?

## 03 Objective

A travers cette recherche, nous visons à préparer un test d'audiométrie vocale en dialecte tunisien basé sur les médias musicaux, sociaux, linguistiques et technologiques.

## 04 Méthodologie

- Préparer des listes de mots
- Analyse linguistique
- Analyse physique
- Analyse musicale
- Travail de terrain

## 05 Publication

- ❑ Le rôle de l'intelligence artificielle dans la préparation de test d'audiométrie vocale.
- ❑ La musicothérapie et expérience sur le terrain: Exemple les enfants implantés.

## 06 Résultats

- ❖ Connaissance des relations entre la musicothérapie, la sociologie et la médiologie musicale
- ❖ Préparation d'un test d'audiométrie vocale selon les normes internationales en dialecte direct de la Tunisie pour diagnostiquer les maladies de l'ouïe

**Auteur: Abdelmalek Mohsen**