



# ***Éléments pour une sociopoétique du reportage de guerre: Saint Exupéry et la guerre civile espagnole***

Nadia Hebaz- LEMAE

## **Introduction:**

### **La GCE, un conflit surmédiatisé**

Des écrivains-journalistes du monde entier. Parmi eux, un écrivain bien singulier: l'aviateur Antoine de Saint Exupéry. Envoyé spécial en Espagne, il rédige plusieurs articles et reportages très différents en apparence de ceux des autres.

## **Méthode:**

Analyse comparative quantitative et qualitative des reportages de guerre en français sur la GCE, à l'aide d'outils informatiques. Approche sociologique et poétique des textes.

## **Résultats: un écrivain qui ne joue pas le jeu**

- Pas de respect des normes et délais du travail journalistique
- Pas de prise de position nette en faveur d'un des deux camps
- Un refus de l'écriture de propagande
- Un style poétique.

## **Discussion**

- La singularité des écrits exupériens est à mettre en rapport avec sa position dans les champs littéraire et journalistique
- Le reportage littéraire de guerre est un sous-genre qui se développe avec la guerre d'Espagne.
- L'approche comparative confirme l'hypothèse et permet une meilleure compréhension de l'oeuvre.